



НАЦІОНАЛЬНИЙ АРХІТЕКТУРНИЙ КОНКУРС  
ПУБЛІЧНИЙ ПРОСТІР МІЖ БУДИНКОМ ОФІЦЕРІВ  
ТА БУДИНКОМ ПОБУТУ ЮВІЛЕЙНИЙ ВІННИЦЯ







## ЗМІСТ

1. Загальні положення.....	3
2. Мета та завдання конкурсу .....	3
3. Склад та подача конкурсних проєктів .....	5
4. Реєстрація на участь у конкурсі та відбір учасників.....	6
5. Графік проведення конкурсу.....	6
6. Премії конкурсу.....	6
7. Журі конкурсу.....	7
8. Результати конкурсу.....	7
9. Питання та відповіді .....	8



## 1. Загальні положення

1.1. Підставою для проведення конкурсу є Рішення виконавчого комітету Вінницької міської ради від 11 квітня 2019 року №912 "Про проведення закритого національного архітектурного конкурсу "Публічний простір між будинком офіцерів та будинком побуту Ювілейний".

1.2. **Замовник конкурсу** – Вінницька міська рада.

Адреса: вул. Соборна, 59, м.Вінниця, 21050

Офіційна веб-сторінка: <http://www.vmr.gov.ua>

1.3. **Організатор конкурсу** – комунальне підприємство Агенція просторового розвитку.

Адреса: вул. Магістратська, 80, м.Вінниця, 21001

Адреса електронної пошти: 0432sda@gmail.com

Адреса електронної пошти конкурсу: archcontest.vn@gmail.com

1.4. **Організатор конкурсу забезпечує:**

- підготовку інформації та оголошень, пов'язаних з проведенням конкурсу, для
- публікування у періодичній пресі та у мережі Інтернет;
- розробку та підтримку сайту конкурсу;
- підготовку Програми та умов конкурсу, а також вихідних даних;
- формування журі конкурсу;
- запрошення до участі у конкурсі авторів/авторських колективів;
- реєстрацію учасників, надання їм конкурсної документації;
- організацію роботи журі конкурсу;
- поширення результатів конкурсу.

1.5. **Конкурс є національним закритим архітектурним конкурсом.** Конкурс проводиться в 2 (два) тури.

1 (перший) тур – відбір за референтними проектами 3 (трьох) учасників другого туру;

2 (другий) тур – виконання проекту трьома учасниками у форматі закритого конкурсу.

## 2. Мета та завдання конкурсу

### 2.1. Мета конкурсу

Створення проектного бачення нової якості публічного простору між Будинком офіцерів та будинком побуту «Ювілейний» у місті Вінниця, як частини повної реконструкція площі Перемоги.

### 2.2. Ділянка проектування

Ділянка розташована в історичному районі міста - районі Замостя, на площі Перемоги, яка утворюється перетином проспекту Коцюбинського, вул.Замостянської, вул.Івана Бевза та вул.Володимира Винниченка (схема 1).

Площа Перемоги географічно знаходиться в центрі району Замостя.

Площу формують: із західної сторони - Будинок офіцерів, із північної - будинок побуту «Ювілейний», зі сходу будинок залізничників, з півдня житловий будинок.

Простір ділянки проектування утворюється двома громадськими спорудами: із заходу - Будинок офіцерів, із півночі - будинок побуту «Ювілейний».

На ділянці знаходиться пам'ятний знак на честь створення Військово-Повітряних Сил України.

На ділянці є зелені насадження.

В 2018 році на площі біля Будинку офіцерів встановлена станція велопрокату мережі nextbike.

Площа ділянки 1,87 га.

### 2.3. Завдання

В рамках проекту Інтегрований розвиток міст в Україні у м. Вінниця в 2018 році було проведено містобудівний конкурс у форматі студій ідей "Реконструкція проспекту Коцюбинського - комплексне бачення". За результатами цього проекту було отримано напрацювання команд для проспекту, який є головною артерією мікрорайону Замостя та сполучає центр міста із залізничним вокзалом.

Площа Перемоги, на якій розташовані Будинок офіцерів та будинок побуту «Ювілейний» є одним із ключових вузлів на проспекті Коцюбинського. Зараз це лише велике транспортне перехрестя, проте територія має нерозкритий потенціал стати значимим публічним простором - центром Замостя.



Основним завданням для ділянки проектування є створення комфортного громадського простору з високою якістю середовища, який має демонструвати підходи, що будуть в подальшому використані при реконструкції усього проспекту.

Проект має вирішити основні виклики:

- погано організовані пішохідні та велосипедні транзити;
- критична диспропорція кількості асфальту і кількості відкритого ґрунту, нестача зелені;
- відсутність зон відпочинку;
- відсутність декоративного освітлення;
- відсутність якісних вуличних меблів.
- відсутність на Замості сучасних приміщень для інформування населення щодо стану реалізації стратегічних міських проектів (в т.ч. реконструкції проспекту Коцюбинського), проведення публічних заходів з мешканцями району, експертами, громадськими організаціями та міжнародними учасниками.

#### 2.4. Технічне завдання (площа):

- оцінити результати проектних рішень Студій ідей в частині реконструкції площі Перемоги;
- врахувати і при потребі запропонувати вирішення транспортної ситуації навколо території з урахуванням закриття в'їзду на вулицю Володимира Винниченка з площі Перемоги;
- передбачити зонування території на різні функціональні зони (транзитна, активна, тиха, очікування тощо) не переобтяжуючи середовище;
- визначити місце розташування павільйону для експозицій та громадських заходів, як частину публічного простору;
- надати пропозиції щодо активного використання стилобату і першого поверху будинку побуту «Ювілейний»;
- створити комфортні умови перебування для всіх вікових категорій населення з урахуванням принципів універсального дизайну;
- врахувати транзитні шляхи через територію;
- забезпечити доступність для маломобільних груп населення;
- гармонійно озеленити територію та зберегти існуючі зелені насадження, запропонувати додаткові елементи озеленення для створення достатньої кількості затінку;
- розробити індивідуальні вуличні меблі;
- передбачити необхідні елементи освітлення;
- поліпшити безпеку перебування на даній території;
- передбачити місця паркування в т.ч. туристичних автобусів;
- передбачити можливість механізованого прибирання та проїзд технологічного транспорту;
- забезпечити комфорт для здійснення нових міських активностей (ярмарки, концерти, тощо);
- знайти якісний компроміс: архітектурна унікальність - співмірний бюджет технологічність рішень;
- реалізувати інші авторські ідеї.

#### 2.5. Технічне завдання (павільйон)

Павільйон - це інформаційний центр, зміст для якого формується з проектів розвитку Замостя та міста, також це місце, де можуть проходити публічні заходи, виставки, зустрічі.

Характеристики:

- тимчасова споруда з прозорих та напівпрозорих конструкцій площею до 150 кв.м;
- споруда має бути обладнана енергоефективними універсальними рішеннями для комфортного перебування, як в теплий так і в холодний періоди року;
- місце для проведення подій та презентацій з можливістю організації кейтерінгу;
- туристичний call-центр;
- місце для інформаційних стендів;
- ведення базової торгівлі: сувеніри та кава.

Споруда повинна лаконічною і делікатно бути інтегрована в простір площі але події в самій споруді повинні активно читатись в міському середовищі, особливо при штучному освітленні.





## 2.5. Вихідні дані

- історичний план;
- ортофотоплан;
- план червоних ліній;
- схема території із межами (схема 1);
- топографічна зйомка території М1:2000;
- топографічна зйомка території М1:500;
- схеми аналізу території;
- фотофіксація;
- відеозйомка.

## 3. Склад та подача конкурсних проектів

3.1. Деталізація розробки: Проектна пропозиція (Ескіз-ідея).

3.2. Склад конкурсного проекту.

Перелік графічних матеріалів:

- схема генплану, що охоплює міський простір навколо площі Перемоги (М1:500);
- схема генерального плану з детальним опрацюванням проектної ділянки (М1:200);
- візуалізації простору та прилеглої території в декількох ракурсах;
- схеми, що аргументують планувальну структуру площі, та відображають велосипедну інфраструктуру, заходи з доступності, принцип озеленення тощо;
- схеми, що аргументують розташування павільйону та розкривають його функціональність;
- плани, фасади, розрізи павільйону (М1:100), візуалізації;
- пропозиції стосовно матеріалів, елементів благоустрою, озеленення;
- техніко-економічні показники площі;
- техніко-економічні показники павільйону.

У пояснювальній записці має бути:

- стислий опис для публікацій - визначення основної ідеї проектної пропозиції (максимум 350 знаків)
- розгорнуте пояснення прийнятих рішень (бажано подати структуровано - по задачах, які вирішувались у форматі «задача: ... - рішення: ...»)
- техніко-економічні показники площі;
- техніко-економічні показники павільйону.

3.3. Вимоги до оформлення конкурсного проекту

Матеріали конкурсного проекту потрібно подавати в друкованому (на поштову адресу) та електронному (на e-mail) вигляді.

Матеріали що подаються на **поштову** адресу одним відправленням:

- декларація авторства (див. додаток Б);
- два горизонтальні планшети на твердій основі формату А0, що розміщуються один над одним з графічними матеріалами проекту;
- пояснювальна записка з ТЕП та описом проекту (не більше 2 листів формату А4, кегель 12).

Матеріали що подаються на **електронну** адресу:

- планшети з графічними матеріалами у форматах pdf та jpg з роздільною здатністю 150 dpi;
- окремо візуалізації (для публікацій, формат jpg з роздільною здатністю 2000 точок по меншій стороні);
- пояснювальна записка у форматі pdf (не більше 2 листів формату А4, кегель 12);
- відеовізуалізація (за бажанням).

3.4 Кінцевий термін

Останній термін подачі конкурсних проектів – 21 червня 2019 до 18.00 год за київським часом.

Комплект конкурсного проекту подається кур'єром або приноситься особисто на поштову адресу:

інд. 21001, м. Вінниця, вул. Магістратська, 80, КП «Агенція просторового розвитку»

отримувач: Сергій Яківчук моб. тел.: (093) 94-107-31



Цифровий комплект конкурсного проекту подається на електронну адресу (у темі листа вказати шифр конкурсного проекту): [archcontest.vn@gmail.com](mailto:archcontest.vn@gmail.com)

## 4. Реєстрація на участь у конкурсі та відбір учасників

### 4.1 Право на участь

Заявки на участь у першому турі мають право подавати юридичні особи та фізичні особи – суб'єкти підприємницької діяльності, фахівці, авторські колективи. Вітається участь у конкурсі міждисциплінарних колективів.

### 4.2 Документи, які необхідно подати

Бажаючі взяти участь в конкурсі подають заявку на участь, яка включає дані про автора/авторський колектив, мотиваційний лист, список референтних проектів – від трьох до п'яти проектів з описом кожного проекту із зображеннями (див. додаток А)

**4.3. Участь у конкурсі є безкоштовною.** Реєстраційний внесок учасниками конкурсу не сплачується.

### 4.4. Термін подачі заявки та адреса

Останній термін подачі заявок – 07 травня 2019 до 18.00 год. за київським часом.

заявки надсилаються на адресу конкурсу: [archcontest.vn@gmail.com](mailto:archcontest.vn@gmail.com)  
у темі листа вказати: archcontest 2019

### 4.5. Відбір учасників другого туру конкурсу

Із поданих заявок будуть обрані три конкурсант для участі у другому турі.

Фахова оцінка, складання рейтингу та відбір учасників другого туру здійснюють: Урс Томанн - містопланувальник, ательє містобудування Ван де Ветерінг, Цюрих (Van de Wetering Atelier für Städtebau GmbH, Zürich); Олександр Коротких - головний архітектор КП «Агенція просторового розвитку» Вінницької міської ради.

Конкурсанти будуть проінформовані електронною поштою про результати відбору заявок.

Подана конкурсантами інформація та матеріали використовуються виключно для даного відбору та розглядаються конфіденційно.

## 5. Графік проведення конкурсу

24.04.2019 – оголошення конкурсу;

07.05.2019 18.00 год. – останній термін реєстрації учасників та подання референтних проектів на участь у конкурсі - перший тур;

07.05 – 09.05.2019 – відбір по референтних проектах 3-х учасників другого туру;

10.05.2019 – старт другого туру, робота проектних команд;

21.06.2019 18.00 год. – останній термін подачі конкурсних проектів;

24.06.2019 – робота журі конкурсу, підведення підсумків конкурсу;

01.07.2019 – оголошення результатів конкурсу / початок виставки робіт.

## 6. Премії конкурсу

Після виконання всіх завдань другого туру кожен з трьох учасників (команд) отримає винагороду у розмірі 100 000 грн. (сто тисяч гривень) на підставі укладеного з ним договору. Фінансування відбувається відповідно до Програми реалізації стратегії просторового розвитку Вінницької міської об'єднаної територіальної громади на 2019-2020 роки.

Форма розрахунку – безготівкова. Із суми премії повинні бути сплачені податки у відповідності до чинного законодавства.



## 7. Журі конкурсу

**Ірина Волинець** – архітектор «Mlstudio», «VOLYNETS architectural bureau», м. Львів;

**Рудольф Греф** – архітектор, засновник архітектурної практики Vitamin Architects, містопланувальник у Чернівцях в рамках проекту GIZ «Інтегрований розвиток міст в Україні», Румунія;

**Міхаель Енгель** – архітектор, керівник проекту GIZ «Інтегрований розвиток міст в Україні», Німеччина;

**Олександр Коротких** – головний архітектор КП «Агенція просторового розвитку», голова правління Вінницької обласної організації Національної спілки архітекторів України, м. Вінниця;

**Уте Корнек** – ландшафтний архітектор та містопланувальник, експерт проекту «Інтегрований розвиток міст в Україні» у Полтаві, м. Нант, Франція;

**Максим Крамар** – провідний архітектор КП «Агенція просторового розвитку», м. Вінниця;

**Галина Малець** – директор департаменту маркетингу міста та туризму, м. Вінниця;

**Євгеній Совінський** – архітектор, заступник директора Департаменту архітектури та містобудування, м. Вінниця;

**Владислав Скальський** – заступник міського голови, інвой проекту "Розробка концепції інтегрованого розвитку м. Вінниця";

**Урс Томанн** – містопланувальник, куратор створення «Комплексної стратегії міського транспорту та просторового розвитку міста Вінниця, м. Цюрих, Швейцарія.

### 7.1. Порядок визначення переможця конкурсу

Засідання журі конкурсу вважається правомочним, якщо в ньому взяло участь більше половини його складу. Рішення журі конкурсу приймається шляхом досягнення консенсусу.

Журі конкурсу не розглядає проектні пропозиції:

- 1) відправлені або подані після закінчення встановленого терміну;
- 2) анонімність яких була свідомо порушена;
- 3) такі, що не відповідають вимогам програми та умовам конкурсу.

Підсумки конкурсу оформляються протоколом, який містить оцінку конкурсних проектів та надають рекомендації щодо подальшого проектування.

### 7.2. Критерії оцінки проектів

Проекти оцінюються за такими критеріями:

- відповідність програми та умовам і завданню конкурсу;
- висока ступінь інтеграції проектних рішень та об'єктів в існуючу містобудівну ситуацію;
- створення якісного людиноорієнтованого середовища;
- якість міського дизайну;
- якість функціональних рішень;
- можливість реалізації технологій та рішень в сучасних умовах.

### 7.3. Фінансування проведення конкурсу

Фінансування проведення конкурсу відбувається за рахунок міського бюджету та партнерських коштів проекту «Інтегрований розвиток міст України», який впроваджується німецькою урядовою організацією GIZ за підтримки Урядів Німеччини та Швейцарії.

## 8. Результати конкурсу

8.1 За результатами конкурсу має бути визначений переможець.

З переможцем конкурсу особа уповноважена Вінницькою міською радою, укладає угоду на розробку ескізного проекту з урахуванням рекомендацій журі які будуть покладені в технічне завдання замовника.

8.2 Немайнове авторське право на конкурсний проект належить автору/авторам і охороняється згідно з Законами України "Про авторське право і суміжні права" та "Про архітектурну діяльність". Майнове авторське право премійованих проектів переходить до Замовника конкурсу - КП «Агенція просторового розвитку».

8.3 Після оголошення рішення журі конкурсні проекти публікуються на сайті конкурсу.



## 9. Питання та відповіді

Відповіді на індивідуальні питання учасників розсилаються всім учасникам.

контактна особа:

Яківчук Сергій

моб. тел.:

(093) 94-107-31

часи роботи:

понеділок-п'ятниця – 10:00-18:00 год.

e-mail:

archcontest.vn@gmail.com

### СХЕМА 1



проектні межі

оглядовий периметр

контур, який може змінюватись в з'язку із транспортним вирішенням перехресття

